# 電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 204

二〇四號 每份四分 民國二十一年十二月二十一日

中華郵政特准掛號認為新聞紙類


# 電影與娛樂

二〇四號

## 豆萁相煎

### 明星公司新舊人員之暗鬥

### 一分一分彼此的高低 一顯一顯新舊的強弱

### 總是為了飯碗問題！

（陶淒）

天一的人材，自從李萍倩加入明星之後、最近又發現大批人員的投入、明星公司、無形中又多添了一部份重要職員、而這部份的職員、大多數與先入明星的李萍倩相友善、這是必然的，因為起先他們都是同事、由於這一班新進職員與李友善的緣故、明星某部的要人、就大起恐慌、並且他屬下的小職員們、也都個個生着嫉妬之心、時時刻刻都想抓些錯處、和新的人員幹一下、分一分彼此的高低、顯一顯新舊的強弱、在民生困苦的當時、誰願意把飯碗碰傷呢、當然的新人員、總是謙遜些妻、就是見了茶房、也都得十二分的和悅、這樣的對人、既是講了禮貌、又可聯絡情感、我認為這樣的行去、決不有違人道行止的、但是明星某部的要人及屬下、却不如此着想、他們反以人之謙和為儒弱、時常吹毛求疵的、提出些無關緊要的事情來反對、他們以為反對的越威嚴、舊部人員的威力越顯示其大、其實這樣舊歷新的作為、以我看來、完全是無謂之舉、和公司的本身、絲毫無甚利益、不過自已佔些便宜罷了、不過、即便個人佔些優勢也不見得會人家吃虧、更未必早年損害、那麼與其在同鍋飯的範圍裏暗鬭、倒不如把吹毛求疵的本領、移於努力改革自已的工作、使公司的本身受益、使片子的價值提高、連帶你們新舊職員的名譽、不是跟着也就提高了嗎、而且個人的美名佳譽、不是也可以同時收獲了嗎、何必要在暗裏爭那不疼不癢的長短呢、我希望舊的某部要人暨各職員及早了然這點、趕快聯合起來、替公司去爭鬭吧、別僅在私人的範圍裏爭鬭了、

## 影片的『批評』和『漫罵』

### 每日電影之自討沒趣

最近晨報每日電影有一位寫影片批評的人、想去看聯華公司的新片『奮鬥』的試片、不料竟得到接近該公司的人拒絕的暗示、於是每日電影便登出了一篇『辨正』的文字、本來影片公司既然能夠把片子拍成、為什麼要怕別人批評呢、據晨報的『辨正』裏說、聯華這種態度是因為怕他們對『奮鬥』加以『漫罵』、致令該片在未開映前便受不譽、因此影響營業、對於這種態度、我們很不以為然、正如晨報上說『我們先得請各影片公司的大小老板指點出來、究竟在什麼地方那一篇批評中有過這所謂『罵』、……就說我們的批評是被武斷為『罵』了但我們再得問一聲罵得對不對、應該罵不應該罵、……但我們還得問一聲為什麼不來糾正我們、為什麼不來指出我們不對的地方、是的中國的影片公司的度量實在太窄了、自已不想法改好、却怕別人罵、我們對於每日電影這次的委屈極表同情、不過連帶又想起我們一向所主張『不看試片』的宗旨、要批評等到片子正式公映時、評一個痛快好了、何必要貪這一點點小便宜呢、所以每日電影的撰稿人這次實在是自討沒趣、

## 電影明星的星期日

### 逸園中星光燦爛 黎灼灼的矮舞伴

（閃光）

昨天大約因為是星期日吧，辛苦了一個星期的男女明星、也都乘此機會、到外面去大大快活一番、所以各舞場戲院明星的蹤跡特別多、記者昨天下午特地借了幾位友人到各舞場調查、結果以逸園之星蹤最多、在六時之茶舞會中、計有薛覺先和他的夫人唐雪卿舞興甚濃、薛新近組織南方公司成功、故近日興緻特佳、阮玲玉譚雪蓉均各攜其友人到場、頗惹一般舞客之注意、蓋一為前摩登女子而一為現在之摩登女性也、林寶華亦參加舞蹈、黎灼灼每星期必到、昨天仍然沒有缺席、同舞者仍為一碧眼金髮之西方男兒、不過昨天的一位、身體比黎還矮、所以在舞着的時候、兩人的面孔對個正着、後來黎灼灼把身子扭側點、把頭俯伏對方肩頭、才覺得稍為好看點呢、

## 電聲

本欄專載電影界之短消息歡迎讀者電話報告與投稿

### 聯華大東借舞女

前天聯華公司拍其『都會的早晨』一片、其中有一幕是大跳舞場景、佈置頗為精美、開費去千餘金、結果只拍幾個鏡頭、臨時向大東跳舞場請來舞女一批、聯華演員加入伴舞者只有袁叢美一人(宗)

### 明星的天一人物

天一之職員最近轉入明星者有沈西苓等四人、此外尚有嚴秉衡吳倬雲等、日來明星之天一人物、以新就職故、每日到場甚早、差不多每天早上在明星的導演部中見到的全是天一脫離人員、明星公司的本系人物總要在下午才來的、(權)

### 明月團舞在蘇州

明月歌舞團這次由錫赴蘇、已定在蘇州大戲院表演五天、同時大光明戲院亦擬邀該團表演、後、在該院登台、但明月人員主張由戲院方面包去、而大光明只允雙方拆賬、所以日下尚未能解決、(維)

### 黎鏗拍戲要糖菓

年紀小小活潑可愛的黎鏗每逢拍戲的時候必須預備糖菓、方肯貼貼服服去工作、昨天在拍着城市之夜時、忽然連叫要回家吃東西去、導演費穆拿出了許多糖菓、他總是不肯、後來只好把一幕戲快快拍完、讓他回家去、(文)

## 今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

新光……地獄大本營(?)（詳評見今日本報）
卡爾登……蒙的卡羅一美人(C下)（詳評見一〇二期本報）
南京……雨打梨花(?)（詳評見今日本報）
國泰……天雷(B下)（詳評見前日本報）
光陸……夢紼總(C)（詳評見前日本報）
關心……夢紼總(C)（詳評見前日本報）

二次以上開演者

巴黎……懺悔(C)
上海……歌女懷春(B下)
中央……三集啼笑因緣(乙下)
融光……海闊天空(B)
北京……歌場魅影(C上)
新中央……故宮新怨(丙下)
明星……古屋怪人(B下)
山西……人道(甲)
光華……粉紅色的夢(丙下)
九星……歌舞表演(X)
百老匯……歌王豔史(C)
東海……頭集啼笑因緣(乙上)
浙江……人道(甲)
夏令配克……會石綠(C)
威利……公主豔史(B上)
黃金……彩鳳隨鴉(B下)
東南……南海美人(乙下)
廣東……游藝大會(丙)
虹口……情種(B)
奧飛姆……粉紅色的夢(丙下)
靜安……上海之戰(丙下)
萬國……刀下美人(C丁)
共和……桃花泣血記(丙)
天堂……火山情血(乙)
西海……頭集啼笑因緣(乙下)
閘北……後集上海抗日血戰(丙)
光明……(暫停)
卡德……頭集啼笑因緣(乙上)
恩派亞……頭集啼笑因緣(乙上)
中國……姨娘(丁上)

## 本報二百期大紀念 最後之特別大犧牲

—今日六時截止▲決不展期—

本報出版兩百期。為『電影』與『無線電』及『體育』日刊之鼻祖。同人等終日力求進步。近來改良極多。備承讀者贊許。現特別優待四日。千萬勿失良機。（準明日下午六時截止）。

本報每月定價一元—五個月五元

今日預定本報五個月—僅收二元

（寄費在內。每晨專差送到）南京路五十六號電聲日報館啓




# 電影 MOVIE CRITIC 電聲日報

二〇四號

◀不為勢力所屈 ◀不登電影廣告 ◀不收免費映券

二 消息靈通正確 批評嚴正忠實 一

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 華商三和公司


## 電影批評

大膽嚴正・忠實可靠

故被認為觀影嚮導

## 評「雨打梨花」"The painted Woman."（B下片）

（至眘）

### 情節平淡 表情尚佳 海底採珠數幕甚為優美

「雨打梨花」是一部描寫海港咖啡店歌女的悽慘生活、劇情是這樣的、一位少女具着美的體格、秀麗的面容、在這海港度着歌女的生活水手們都迷戀她、其實她的為人很難、所以談不到和什麼人相愛、因為他們(水手等)對她祇有滿足慾望、因為她殺了一個水手、祇好隨着船主逃到另一個島上去、在途中受盡了船主的壓迫和侵犯、但她始終守身如玉、以後她就和一個在島上的少年相識、不久遂結婚、涎她美色的還有一位惡毒的律師、「不過沒有真辦法、祇好作罷、以後事情忽轉變、那船主由遠洋回來、被律師所告知、船主知道她已嫁他人遂大怒、當晚船主到她房裏欲迫她去、因為這船主的兇暴、忽被一位土人在後面刺殺、法庭起初判她謀殺人案、幸虧這土人自己承認、就釋了她、她得從和丈夫合好、在前半部的情節非常寬鬆、在後半部就比較有意義些、對於水手對女子的色慾兇暴、表顯得澈底、結局亦還好、贊揚土人對主人的忠誠、使全劇得到一個歸宿

至於導演平不特別、總算沒有可厭的地方、把劇情很簡明地寫出、全劇的光線幕幕佳妙海濱的風景攝得很美麗、更穿插着幾幕海底採珠的情形、在劇中頗能一易口味、還有美女在溪中洗浴的鏡頭的角度攝得引人入勝、(未完)

## 彙刊出售

茲為讀者蟬聯起見本報特配成彙刊多集每十期特價二角五分愛讀者請臨南京路五十六號三和公司購買可也第十一期至二十期為第一集念一期至三十期為第二集三十一期至四十期為第三集四十一期至五十期為第四集五十一期至六十期為第五集六十一期至七十期為第六集餘則依次類推

## 評「地獄大本營」"Hell's Headquarters"（D等片）

（馬石）

### 是一部意識低劣的出品

### 遣景仿（人獸奇觀）、點綴不足 劇情倣（人猿泰山）、殘酷有餘

『地獄』對『天堂』、是宗教迷信的大關鍵、也是宗教借以維繫一般信徒的『大本營』、本片寫非州剛果地方白人採取象牙的事、而該地做『地獄大本營』、『地獄』的字樣已屬毫無根據的空談、何況又是僅待開化的剛果呢、如果說有野獸的地方是地獄、那麼在『傷面人』一片中的紐約城、惡徒與惡徒爭霸的紐約城、是『天堂大本營』了？本片中、採取象牙的前後、都充斥着這種表現、意識的低劣、可見一般、

談到『……禁止兒童觀覽』的廣告、大家都知道是一種引不起觀衆驚奇的垃圾堆的文字、不過這次的『禁止』只祇在中文報紙上、竟沒有、大概電檢會只禁止中國兒童觀覽、而『非中國』兒童就毋庸禁止吧！原來中外兒童之分在此？又有人說這是戲院不賣兒童半票幷可『特別投我中華民國人的嗜好』而賺錢的緣故囉！(未完)

## 編輯者言

□本報之宗旨專為讀者大衆服務供給忠實之影評正確之消息、成績如何自有讀者共見、近來外間有無聊之徒、專意尋釁、無中生有、虛搆事實以誣毀本報、意圖聳動觀衆、推廣銷路、本報除將真確消息刊登外、不願以無謂之筆戰佔去電聲寶貴之篇幅

□本報值二百期紀念優待預定二元五月今日為最後一天、愛閱電聲者、勿失此機會、

## 從天一走出來的人物

（綠洲）

| | | | |
|---|---|---|---|
| 文霞 | 演員 | 今年四月加入 今年六月退出 | 不甘埋沒、現入明星公司 |
| 孟君謀 | 副導演 | 今年一月加入 今年九月退出 | 不願與獨裁者合作、辭去現加入聯華二場 |
| 李萍倩 | 導演 | 多年職員今年 九月退出 | 因邵過於偏見、不願合作、現入明星公司 |
| 沈西苓 | 佈置 | 去月七月加入 今年十一月退出 | 不願合作現入明星公司 |
| 陸小洛 | 編劇 | 今年九月加入 今年十一月退出 | 同上 |
| 司徒慧敏 | 收音兼置景 | 今年一月加入 今年十一月退出 | 怕見邵醉翁的臉、故辭、現入明星 |
| 高季琳 | 編劇兼宣傳 | 去年十二月加入 今年十一月退出 | 忍受不了一切、故辭、現入明星 |
| 王瑩 | 演員 | 今年十月加入 今年十一月退出 | 無合作之必要、現入明星公司 |

## 舊片新評

本欄專為利便讀者起見、特闢此欄、為觀舊片者之指導、歡迎讀者觀影後、投登此類之短評

### 情種（虹口）

電門諾代羅的片子、別有風味、他那種又文雅又漂亮的表情和對白、令人想起希臘時代的雅典武士、情種的劇情很緊湊、看了令人覺得有說不出地痛快、

## 漢米爾登害人害已

### 汽車間不能保險

這是四年前的事了、尼爾漢米爾登的汽車間失火燒掉了、佛皮的他忽然想起一條妙計去對付新聞記者、好萊塢明星最怕記者糾纏、他自然也不例外、以後凡遇到記者向他打探新聞時、他總是回答、『我的汽車間燒掉了』、但他沒有說明一句『這是一九二八年的事』、老記者知道這是他的惡作劇、自然不會上當、但是有些新入新聞界的少年記者、常常會相信、因此以誤傳誤、『漢米爾登的汽車間失火』的消息屢次在報上出現、他見了時少不免大笑一頓、幾年來他這條妙計、竟得到大大的成功、有許多人都墮入五里霧中、但是害人終也要害已、最近他想掉一間保險公司去保他的汽車間、不料走了幾間公司他們都一口拒絕不保、因為四年來他們從報紙上剪下來關於他的汽車間失火消息有七次之多、所以他們說這太危險了、他們不敢保、因此漢米爾登終於找不到一間適宜的保險公司、

### 火山情血（天堂）

一幕愛和血的活劇、題材尚屬新穎、表演也不錯、以南洋為背景、眼目一新、倘可一觀、(張)

### 故宮新怨（新中央）

一班新進的演員、有此成績、還算不錯、導演的手段不見高明、劇情也很多牽强之處、成績平平、中下之作而已、(之)

### 游藝大會（廣東）

仿效美國之歌舞片、而不及他人之完美、零零碎碎的一頓雜會、味道不大可口、不是大衆歡迎的片子、不過是一些低級趣味、(老鬱)

歌女懷春（上海）

海闊天空（融光）

古屋怪人（明星）

頭集啼笑因緣（東海）（卡德）（恩派亞）

（以上見昨日本報）

南海美人（東南）

歌場魅影（北京）

（以上見前日本報）


## 電聲日報

編輯者 梁心璽

登記證 八〇二號（廿一年九月二十日）

發行者 三和公司

印刷者 儀成印務局

館址 上海南京路五十六號

電聲日報 RADIO NEWS

無線電

第二〇四號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

# 中外播音時間節目表(全日聯合)(版權所有不許轉載)

## 上午時間 節目 台名

### 二時

二時起……唱片及報告……(松聲)

### 六時

六時起……唱片(日無)……(新陸)
六時半至七時……唱片談話……(仁壽)
唱片……(南市)
六時三刻至七三刻……唱片氣象報告……(鄂光)

### 七時

七時起……音樂……(美靈)
七時至三刻……唱片……(亞聲)
七時至八時……唱片……(同樂)
時事(日無)……(南市)
唱片……(建華)
演講(日無)……(鶴鳴)
七時至七時半……時事報告……(文樂)
七時至八時半……氣象唱片……(元昌)
七時半至八時……唱片……(蘇民)
唱片……(協記)
新聞報告……(元昌)

### 八時

八時起……新聞報告……(中央)
新聞輪船新聞……(美靈)
唱片……(蘇民)
八時至八時半……唱片……(明遠)
唱片……(顧氏)
英文教授日無……(國華)
八時至九時……特別節目……(聚德)
早餐音樂……(其美)
唱片氣象……(久大)
唱片……(百靈)
八時至八時四十分……唱片松江氣象……(秋蒓)
八時至八時三刻……氣象及唱片……(電聲)
八時半至九時半……寧波錢市棉市……(潘冶)
唱片……(惠靈)
唱片及報告……(武進)
八時五十分起……大條市面(日無)……(華東)

### 九時

九時起……中央紀念週(一)……(中央)
紀念週(一)……(浙江)
重要新聞……(黃氏)
九時至九時十分……唱片(日無)……(鄂光)
音樂……(中央)
九時至九時半……本省新聞(一無)……(浙江)
商情……(東方)
唱片……(凌雲)
九時至十時……唱片……(昌明)
唱片(六日無)……(同樂)
老生唱片……(永生)
氣候新聞……(中西)
重要新聞……(國華)
九時半至十時……電聲日報假座電影消息報告……(華東)
商情(日無)……(亞州)
商情及(日無)……(華美)
九半至十時一刻……商情氣象唱片(日無)……(亞美)
唱片及商情……(大中)
唱片(日無)……(亞東)

### 十時

十時起……時事(一無)……(洙涇)
十時至十時半……唱片……(聚德)
天氣及唱片……(國華)
十時至十時三刻……新聞及杭州氣象(日無)……(浙江)
新聞報告……(濟南)
十時至十一時……唱片……(李氏)
唱片……(昌明)
十時半起……唱片(日無)……(華東)
十時半至十一半……唱片……(浦東)
唱片……(文樂)
唱片……(杭州)
唱片(不定)……(永生)
十時四十至十一時……講讀總理遺教……(中央)

### 十一時

十一時起……唱片及上海商情(日無)……(新陸)
全國氣象及商情報告……(中央)
商情報告……(亞美)
中國節目……(美靈)
十一至十一時三刻……唱片商情報告……(電聲)
十一時至十一時半……唱片(日無)……(永生)
十一時至十二時……唱片……(惠靈)
唱片……(三瑞)
唱片……(昌明)
十一時至十二時半……馬偉卿宣卷……(百靈)
唱片西樂……(建華)
報告(一日無)……(洙涇)
蘇州文戲……(亞東)
十一時三刻起……行市報告……(大中)
十一時五十五分至一時……中西音樂……(中央)

### 十二時

十二時正……標準鐘點……(永生)
標準鐘點……(大中)
氣象及商情(日無)……(新陸)
十二時至半……商情氣候唱片……(亞美)
時事……(廣州)
商情……(東方)
唱片……(明遠)
唱片不定……(南方)
十二時至一時……法國音樂……(法人)
醫學常識(日無)……(中西)
午餐節目……(其美)
十二時至一時三刻……午餐音樂……(奇開)
十二時一刻至一時……唱片(日無)……(華美)
十二時一刻……張福田文武香球……(永生)
十二時廿分起……C.B.A.舞樂……(美靈)
十二時五十五分……唱片(六無)……(鶴鳴)
十二半至二五十分……最新唱片(日無)……(亞美)
十二時半至一時……唱片(日無)……(大中)
十二時半至一半……唱片……(玉輝)
中樂……(廣州)
十二時四十分……西樂唱片……(友聯)
十二時半至二時……粵片……(華東)
陳瑞麟果報錄……(國華)
至一時四十分……劉天韻玉蜻蜓……(東方)
十二時五十分……影戲報告……(美靈)

## 下午時間 節目 台名

### 一時

一時正……上海標準鐘點……(亞美)
一時至二時……唱片……(昌明)
電聲日報假座報告電影消息……(建華)
時事報告……(協記)
音樂唱片……(浙江)
(日無)
唱片(六無)……(聚德)
本灘唱片……(六也)
醫藥問答……(中西)
一時至一時半……法國音樂……(法人)
報告及唱片……(其美)
一時十分起二時……音樂……(美靈)
西樂……(廣州)
請求節目……(其美)
一時半至二時……美國股票行情(日無)……(華東)
一時半至二時半……最新唱片……(浦東)
馬小清大紅袍……(文樂)
金菊庭三笑……(永生)
錢榮卿宣卷……(明遠)
彈詞果報錄……(蘇民)
唱片……(亞聲)
一時三刻至二時……唱片……(奇開)
一時五十五分至二時……上片準時間(日無)……(杭州)

### 二時

二時至二時廿分(日無)……上海行情……(亞洲)
二時至二時半……唱片……(永生)
二時至三時……電聲日報假座報告電影消息及西樂唱片……(永生)
唱片……(昌明)
章桂泉雙珠球……(百靈)
程似寅三笑……(久大)
吳祥麟(申曲)……(惠靈)
二時至三時一……商情(日無)……(大中)
二時一刻至二時半……唱片……(奇開)
唱片……(東方)
二時一刻至三時半……報告各交易所商情及唱片……(亞美)
陳雪芳珍珠塔……(東方)
二時半至三時一刻……電報教授(二)……(建華)
陳瑞麟反倭袍……(亞聲)
二時半至三時……滑稽唱片……(亞東)
馬玉庭三笑……(又樂)
二時五十分至三時……國內新聞……(北平)

### 三時

三時……中國唱片……(北平)
三時起……商情報告……(亞美)
無線電常識(二)……(中央)
三時至三時半……中西唱片……(松聲)
三時至四時……唱片(日無)……(濟南)
三時至六時……北平戲院戲劇……(北平)
三時五分至六……天津戲院戲曲(一六無)……(天津)
三時一刻至三……唱片……(東方)
三時半至四時……唱片……(永生)
商情……(李氏)
三時半起……唱片……(亞美)
三時半至四時半……張少蝤華麗緣……(國華)
唱片……(華東)
三時半至四時一刻……本省政聞(日無)……(浙江)
三時半至四時半……演講及唱片……(無錫)

### 四時

四時起……交易商情報告……(亞美)
商情報告……(永生)
舞樂……(馬尼剌)
重要新聞……(嘉興)
唱片時局消息……(洙涇)
四時至四時一刻……滬市商情……(中央)
四時至四時半……唱片……(昌明)
時調及行市……(大中)
報告新聞……(無錫)
唱片(不定)……(建華)
唱片(六日無)……(三瑞)
四時至五時三刻……唱片……(蘇民)
唱片……(昌民)
唱片……(六也)
王似泉三笑……(美靈)
劉天韻音樂通俗演講……(無錫)
高竹君三門街……(李氏)
唱片……(奇開)
四時一刻至四……衛生常識(一)……(中央)
四時三刻至五時……甬棉市(日無)……(潘冶)
四時半至五半……朱永奎雙珠鳳……(百靈)
粵片(日無)……(華美)
唱片……(東方)
唱片……(友聯)
婦女節目……(其美)
南方歌劇(六日無)……(國華)
四時半至五時……唱片……(亞東)
南方歌劇(六無)……(國華)
提琴綢琴合奏……(中央)
趙稼秋雙珠鳳……(永生)

### 五時

五時至五時半……新聞報告……(元昌)
唱片……(安定)
唱片……(奇開)
五時起……教授國語……(中央)
五時至五時四十分……音樂……(美靈)
五時至六時……新聞……(中西)
唱片……(安定)
王耕香三笑……(武進)
王蘭生描金鳳……(李氏)
五時一刻至五……報告交易所商情……(亞美)
情及唱片日無……(其美)
五時半起……兒童節目……(其美)
中華口琴隊本報假座(六)……(永生)
五時半至五時三刻……兒童節目……(美靈)
五時半至六時……唱片……(玉輝)
錢榮卿宣卷……(友聯)
唱片(日無)……(元昌)
五時半至六時半……丁婉娥申曲……(三瑞)

### 六時

五時四十分至六時……劉子云申曲……(亞美)
婦女節目……(其美)
中西音樂……(中央)
五時三刻起……電聲日報假座報告電影消息……(永生)
蔣如庭三笑……(國華)
六時起……舞樂……(台北)
商情(日無)……(亞洲)
唱片……(黃氏)
六時至六時半……時事演講……(中央)
廣告及西樂……(美靈)
本報假座……(元昌)
唱片……(南方)
夏荷生三笑……(大中)
張玉龍濟公傳……(亞美)
無線電問答……(建華)
六時至七時……演說(一無)(日無)……(中西)
松江新聞唱片……(承志)
重要新聞……(武進)
音樂(短波)……(馬尼剌)
青衣唱片……(蘇民)
法國音樂……(法人)
朱實興甬曲……(華美)
金菊亭三笑……(惠靈)
陳雪芳珍珠塔……(東方)
陸長山揚州戲……(永生)
唱片……(奇開)
六時至七時半……無線電問答……(亞美)
六時二五至五十五……電碼練習(一)……(亞美)
日語報告……(中央)
六時半六時五十分……試驗播音……(洛陽)
六時半至七時……丁少蘭申曲……(友聯)
蔣賓初後三笑……(華東)
請求節目……(其美)
音樂……(浙江)
唱片……(曹氏)
六時半至八時……甬曲(日無)……(三瑞)
崐曲(一)……(中西)
六時五十分至……特別音樂(一)……(中央)
七時三刻至七半……周五泉玉蜻蜓……(國華)
六時五十五分……香樂氣候報告……(美靈)

### 七時

七時起……晚報新聞……(美靈)
音樂團音樂……(華美)
七時至七時半……聖喬其舞樂……(其美)
唱片時事……(廣州)
電聲日報假座報告電影消息……(建華)
夏荷生描金鳳……(永生)
七時至八時……啼笑姻緣……(東方)
韓士良水滸……(亞美)
唐鳳春果報錄(日無)……(大中)
邢瑞亭三笑……(惠靈)
楊斌奎紅樓夢……(玉輝)
試播音樂……(蔡氏)
唱片……(南市)
唱片……(百靈)
唱片……(文樂)
唱片……(承志)
唱片(不定)……(六也)
七時至九時……四明南詞……(李氏)
朱根全顧秀娥(申曲)……(亞聲)
七時一刻至八一刻……魏鈺卿珍珠塔……(友聯)
七時半至八時……商情(日無)……(華東)
小總會節目……(其美)
廣告及音樂……(奇開)
演講(三無)……(廣州)
唱片……(曹氏)
七時半至八時……祁蓮芳繡香囊……(三瑞)
七時三刻至八……蔣如庭落金扇……(國華)
朱介生吳祥麟申曲……(鶴鳴)
七時三刻八時三刻……張少蝤雙金錠……(中西)
七時三刻至五十分……氣象報告……(中央)
七時五十分至八時二十分……報告新聞……(中央)

### 八時

八時起……上海電聲日報消息(一三五)……(新陸)
唱片(日無)……(秋蒓)
電聲日報假座報告電影消息……(元昌)
八時至八時半……特別節目(一)……(洙涇)
唱片(六日無)……(華東)
唱片……(東方)
唱片……(昌明)
唱片……(南方)
(舞片)……(其美)
重要新聞……(浙江)
音樂……(亞聲)
唱片西樂廣告……(美靈)
唱片……(昌明)
八時至一刻……晚餐特別節目……(奇開)
八時至八時三刻……楊仁麟粉妝樓……(亞美)
戴善寶文書……(李氏)
沈儉安薛小卿珍珠塔……(永生)
八時至九時……趙筱卿大紅袍……(大中)
華秀珍雙金錠……(玉輝)
丁少蘭申曲……(亞東)
中樂(三無)……(廣州)
氣象唱片……(北平)
八時至八時廿分……華秀英雙金錠……(玉輝)
八時一刻至九……提琴鋼琴獨奏……(其美)
八時一刻至三刻
八時二十分至……預報明日節目……(中央)
八時四十分……
八時二至九時一刻……何貴章南詞……(協記)
八時半至八時……廣告唱片……(北平)
五十分
八時半至九時……常識……(承志)
演講……(三瑞)
唱片……(友聯)
八時半至九半……唱片……(久大)
口琴……(惠靈)
八時四十分至……英語報告……(中央)
九時
八時三刻至九……唱片……(其美)
八時四十分……陳蓮卿祁蓮芳文武香球……(國華)
八時三刻至十
八時半
八時五十五分至十時一刻……金鳳翔三笑……(亞州)

### 九時

九時起……鋼琴演奏……(奇開)
教受國學……(亞美)
(日無)
九時至九時半……音樂……(美靈)
(唱片)……(松聲)
唱片(日無)……(中西)
九時至十時……報告新聞……(中央)
唱片(日無)……(亞州)
唱片……(虹隱)
筱桂生蘇灘……(三瑞)
牙國樑蘇灘……(永生)
張少蝤四香緣……(大中)
陳瑞麟果報錄……(華東)
劉子云申曲……(華美)
唱片……(惠靈)
唱片……(明遠)
唱片……(西貢)
唱片(六日無)……(同樂)
唱片……(聲光)
九時至十一時……清唱或大鼓(一)……(北平)
九時一刻至十……申曲……(玉輝)
九時半起……唐鳳春雙夢緣……(東方)
九時半至十時……唱片……(奇開)
消息……(天津)
西樂(三無)……(廣州)
教授國英文……(建華)
(日無)
九時半至十時半……新聞……(中西)
盧買之三笑……(六也)
凌幼祥金台傳……(友聯)
九時四十分至十二時……反果報錄……(亞東)
北平戲院戲曲……(天津)
(一三無)
九時四十分至十時……德國節目……(其美)
九時三刻至十時半……丁少蘭丁秀英本灘(日無)……(國華)

### 十時

十時起……唱片……(凌雲)
電聲日報假座報告電影消息……(華東)
十時至十一時……談話……(聚德)
徐玉蓀大紅袍……(電聲)
楊斌奎大紅袍……(亞聲)
蔣賓初前三笑……(華東)
韓士良七俠五義……(大中)
陸鳳翔(後部)白蛇傳……(華美)
唱片……(奇開)
陳瑞麟九絲縧……(永生)
唱片……(昌明)
十時至十時半……CBA音樂……(美靈)
十時一刻至十一時……鋼琴獨奏……(其美)
朱耀良彭公案……(玉輝)
十時半……廣東唱片……(永生)
唱片(六無)……(同樂)
十時半至十一時……要求節目……(其美)
唱片……(亞東)
啼笑姻緣……(三瑞)
十半至十一半……周賓炎十美圖……(華美)
楊斌奎大紅袍……(亞聲)
唱片……(顧氏)
無線電問答……(承志)
十時半至十二時……無線電常識及唱片……(虹隱)
十時三刻至十一時半……唐鳳春濁子美雙夢緣……(國華)

### 十一時

十一時至半……新聞報告……(秋蒓)
小總會舞樂……(其美)
十一時至十二時……陳蓮卿雙珠鳳……(李氏)
張玉龍濟公傳……(亞聲)
楊仁麟白蛇傳……(永生)
張雲亭玉蜻蜓……(大中)
十一半至十二……唱片……(奇開)
唱片……(六也)
新聞……(西貢)
聖喬其舞樂……(其美)
十一時半至二時……南方歌劇……(三瑞)
十一時半至十二時半……戴善寶四明文戲……(國華)

### 十二時

十二時至一時……音樂(不固定)……(承志)
十二時至一時……唐竹平三笑……(李氏)
朱耀良英烈傳……(亞聲)
十二時半至一時半……沈勤安白蛇傳……(其美)

## 本欄播音

△今日所登之節目、均係各電臺每日及今日(星期一)之節目、如在星期二三四五六日者、則按日列表在當日本欄發表、如有臨時特別節目、則亦在本欄隨時披露、

△本欄所登之節目、均按照最近各電臺播送登載、並按置收音機收聽、故甚正確時照改、

△西人電臺如美靈其美等、每日普通節目、已亦改正、排入讀者注意、

△本欄歡迎各電臺及讀者來函報告、

□本欄為便利讀者向各電台請求節目或探問一切起見則每星期九有本埠各電台電話一覽表、

□本欄循例每星期四有各電台呼號及週波表、以便讀者撰擇收聽電台之用、今已改為每第二個星期四出版、讀者注意、

諸君欲購價廉物美最新式的無線電收音機嗎？

◉請注意明天此處廣告

專定本欄星期一出版之無線電台節目表全年連寄費僅收洋一元

上海電聲日報館啓